

**Classe de 3ème**  
**IDÉES DE LECTURE POUR TOUTE L'ANNÉE**  
**ET POUR PRÉPARER LA SECONDE**

(Les propositions suivies d'un astérisque sont disponibles au CDI.)

► **Vous êtes en 3ème cette année, nous vous invitons à lire :**

- **des romans autobiographiques du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles**

*Ils partiront dans l'ivresse, Louise Aubrac*

*Vipère au poing, Hervé Bazin \** : l'histoire d'une enfance malheureuse à cause d'une mère cruelle, la Folcoche...



*Le Livre de ma mère, Albert Cohen*

*Moi, Boy, Roald Dahl \**

*Le Petit chose, Alphonse Daudet \**

*La Place, Annie Ernaux*

*La Promesse de l'aube, Romain Gary \**

*Un Secret, Philippe Grimbert \** : Fils unique de deux grands sportifs, le narrateur s'invente un grand frère, plus fort, et protecteur pour le consoler lors de ses chagrins.



*Un Sac de billes, Joseph Joffo \**

*Mon Bel oranger, José Mauro de Vasconcelos \**

*Stupeur et tremblements \**, Amélie Nothomb : la narratrice, employée dans une entreprise au Japon, expose le système japonais du monde du travail, qui consiste à réclamer la perfection des employés...



*La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets, Le Temps des amours, Marcel Pagnol \**

*Chagrin d'école, Daniel Pennac*

*Poil de carotte, Jules Renard*

*Balzac et la petite tailleuse chinoise, Daïe Sijie*

*Premier amour, Yvan Tourgueniev \** : la « maladie » d'amour est peinte ici avec beaucoup de finesse, de nuance, jusqu'au dénouement, qui constitue une surprise !



*L'Enfant, Jules Vallès*

● **des romans historiques :**

▫ **sur fond de guerre ou de conflit du XXème siècle :**

*Lettres de Poilus 1914-1918* (anthologie : Carrés Nathan) \*

*A l'Ouest, rien de nouveau*, Erich Maria Remarque \*

*L'Ami retrouvé*, Fred Uhlman \* : une amitié brisée par le fascisme, jusqu'à la dernière page, qui explique le titre...



*Le Journal d'Anne Frank* \*

*Inconnu à cette adresse*, Kathrine Kressmann Taylor \* : l'histoire d'une vengeance, un meurtre par lettre... sans poison... par des mots, lus par une Gestapo radicalement antisémite



*Le Silence de la mer*, Vercors

*La Petite fille du Vel d'Hiv*, Annette Muller

*Sobibor*, Jean Molla

*Le Message*, Andrée Chédid \*

*Une Bouteille dans la mer de Gaza*, Valérie Zenatti \*

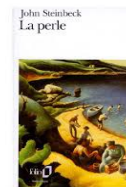
▫ **sur la société du XXè siècle en Europe et aux États-Unis :**

*Les Raisins de la colère* \*, *La Perle* \*,

*Les Naufragés de l'autocar*,

*Des Souris et des hommes* \*,

John Steinbeck



*Bonjour Tristesse*, Françoise Sagan

*Le Vieil homme et la mer*, Ernest Hemingway

*Thérèse Desqueyroux*, François Mauriac

*Que ma joie demeure*, Regain, Jean Giono

*Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*, Éric-Emmanuel Schmitt

● **des romans d'aventure :**

*Oliver Twist*, *David Copperfield*, Charles Dickens

*Kes*, Barry Hines

*Pêcheurs d'Islande*, Pierre Loti

*Sans famille*, Hector Malo

*Moby Dick*, Herman Melville

*Les Aventures de Tom Sawyer*, Mark Twain

*Michel Strogoff*, *Un Hivernage dans les glaces*, Jules Verne

- **des histoires fantastiques (si vous ne les avez pas déjà lues en 4ème...) :**

*L'Enterrement des rats et autres nouvelles*, Bram Stoker

*L'Étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, Robert L. Stevenson

*Le Chat noir*, Edgar Poe (**trois incontournables!**)

*Cybercollège*, Michael Coleman (**plus récent**)

*La Planète des singes*, Pierre Boulle

*1984*, George Orwell

*Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley

La trilogie : *Le Seigneur des anneaux*, J.R.R. Tolkien (**si vous avez aimé les films**)



- **des pièces de théâtre :**

*Roméo et Juliette*, William Shakespeare

*Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand

*Ubu Roi*, Alfred Jarry

*Rhinocéros*, *La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco

*Antigone*, Jean Anouilh

► **Vous quittez la 3ème : vous pouvez lire pendant les vacances d'été pour préparer au mieux votre entrée en seconde**

- **les grands romans du XIX<sup>e</sup> siècle :**

*Le Rouge et le Noir*, Stendhal (**si vous êtes bon lecteur**)

*Le Père Goriot* ou *La Peau de chagrin*, Honoré de Balzac

*La Tulipe noire* ou *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas

*Madame Bovary* ou *L'Éducation sentimentale* ou *Trois contes*, Gustave Flaubert

*La Petite Fadette*, George Sand

*Les Travailleurs de la mer* ou *L'Homme qui rit*, Victor Hugo

*L'Assommoir*, *La Faute de l'Abbé Mouret*, *L'Œuvre* (**si vous aimez la peinture**), Émile Zola

et toute l'œuvre de Guy de Maupassant : nouvelles et romans (*Bel-Ami*, *Fort comme la mort*, *Pierre et Jean*)

- **de beaux romans français du XX<sup>e</sup> siècle (si vous êtes prêts...) :**

*La Peste*, *L'Étranger*, Albert Camus

*Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir

*Les Mots*, Jean-Paul Sartre

*L'Écume des jours*, Boris Vian

*La Nuit des temps* ou *Ravage*, Barjavel

*Le Grand Meaulnes*, Alain-Fournier

- **quelques romans étrangers :**

*Les Hauts de Hurlevent*, Emily Brontë (**existe en version abrégée, très bien aussi**)

*La Métamorphose*, Franz Kafka

*Le Roman de la rose*, Umberto Eco

*Le Baron perché*, Italo Calvino

Plus récente : la trilogie *Millenium*, Stieg Larson (**vous adorerez aussi le film!**)



● **quelques œuvres poétiques :**

*Petits Poèmes en prose*, *Les Fleurs du mal*, Charles Baudelaire

*Poésies*, Arthur Rimbaud

*Poèmes saturniens*, Paul Verlaine

*Capitale de la douleur*, Paul Éluard

*Corps et biens*, Robert Desnos

***Bonne lecture !***